

Editorial

Na oportunidade da publicação do presente número do oitavo volume da Revista Brasileira de Negócios em sua nova formatação, cumpre registrar o expressivo aumento, tanto da quantidade de artigos submetidos, como do nível de qualidade dos mesmos – fato que pode ser percebido pelo conjunto de trabalhos que fazem parte desta edição. Dois artigos são oriundos de teses de doutorado, um é proveniente de uma dissertação de mestrado e todos demais apresentam suas contribuições e recomendações com base nos resultados de pesquisas conduzidas e analisadas dentro de técnicas compatíveis à excelência em trabalhos acadêmicos.

Isto vem recompensar os esforços voltados para o constante aperfeiçoamento da revista por parte de toda a equipe envolvida nesse projeto – professores do UNIFECAP dos cursos de graduação e mestrado, biblioteca, secretaria, gráfica e, em especial do corpo de pareceristas, que tem efetuado importantes sugestões para tornar os trabalhos ainda mais claros e centrados nas áreas temáticas contempladas pela RBGN. A todos o agradecimento pela colaboração e pelo trabalho realizado.

Além disso, em setembro de 2006 o trabalho até aqui realizado, bem como os números publicados nos dois últimos volumes serão apresentados nas sessões de discussão acadêmica promovidas e organizadas pela Associação ALEXANDER VON HUMBOLDT como parte das atividades da 41ª Assembléia Anual do CLADEA – Conselho Latino Americano das Escolas de Administração - e que terá lugar na cidade de Montpellier, França. Este tipo de iniciativa insere-se na estratégia de internacionalização da RBGN, estando voltada para incrementar o interesse pela revista e a coleta de trabalhos e artigos junto à comunidade científica latino-americana nos campos da Administração e das Ciências Contábeis.

A Revista Brasileira de Gestão de Negócios espera continuar recebendo o mesmo nível de colaboração de todos em relação ao importante e complexo desafio de continuar a divulgar e transferir saber acadêmico pertinente e de qualidade, tanto em nível nacional como internacional.

Roberto Coda
Editor
